

COFFRET INTÉGRALE



JIM JARMUSCH

ÉDITION

Le Pacte

5, rue Darcet

75017 Paris

tél : 01 44 69 59 59

www.le-pacte.com

LE 15 NOVEMBRE

14

FILMS EN BLU-RAY

PERMANENT VACATION

STRANGER THAN PARADISE

DOWN BY LAW

MYSTERY TRAIN

NIGHT ON EARTH

DEAD MAN

GHOST DOG
LA VOIE DU SAMOURAÏ

COFFEE AND CIGARETTES

BROKEN FLOWERS

THE LIMITS OF CONTROL

Only Lovers Left Alive

PATERSON

GIMME DANGER

THE DEAD DON'T DIE



PERMANENT VACATION

1980

VERSION ORIGINALE ANGLAIS MONO
SOUS-TITRES : FRANÇAIS | DURÉE : 1H14 | COULEUR
FORMAT : 1.37

Deux jours et demi de la vie d'Aloysious Parker, dit Allie, jeune vagabond à la dérive dans un New York délabré, rencontrant d'autres personnes qui, comme lui, vivent aux frontières d'un monde qu'ils ne savent comment habiter.



MYSTERY TRAIN

1989

VERSION ORIGINALE ANGLAIS MONO
SOUS-TITRES : FRANÇAIS | DURÉE : 1H50
COULEUR | FORMAT : 1.78

Memphis, Tennessee, la ville du king Elvis Presley. Un couple de Japonais en pèlerinage, une jeune femme venant chercher les restes de son mari, quelques copains dépressifs et alcooliques vont se croiser sans vraiment se rencontrer...

BONUS

Documentaire sur les lieux de tournage
à Memphis (18')



STRANGER THAN PARADISE

1984

VERSION ORIGINALE ANGLAIS MONO
SOUS-TITRES : FRANÇAIS | DURÉE : 1H28
NOIR ET BLANC | FORMAT : 1.77

Une jeune Hongroise rejoint son cousin aux États-Unis. Ensemble, ils embarquent vers la Floride.

BONUS

"Some Days in January 1984", un making-of
de Tom Jarmusch (15')



NIGHT ON EARTH

1991

VERSION ORIGINALE DTS-HD MASTER AUDIO 2.0 SOUS-
TITRES : FRANÇAIS | DURÉE : 2H07 | COULEUR FORMAT : 1.78

5 histoires de taxis se déroulant simultanément dans 5 villes du monde, à Los Angeles, à New York, à Paris, à Rome et à Helsinki.

BONUS

Commentaires du directeur de la photographie
Frederick Elmes et du preneur de son Drew Kunin
(106')

DOWN BY LAW

1986

VERSION ORIGINALE ANGLAIS MONO
SOUS-TITRES : FRANÇAIS | DURÉE : 1H46
NOIR ET BLANC | FORMAT : 1.78

Jack, proxénète à la petite semaine, et Zack, disc-jockey, sont réunis dans une cellule de prison en Louisiane. Forcés de se supporter, ils sont bientôt rejoints par Roberto, un immigré italien rempli de l'entrain qui leur manque, qui leur propose de s'évader.

BONUS

- 16 scènes coupées (24')
- Conversations téléphoniques entre Jarmusch et ses acteurs (66')
- Entretien avec le directeur de la photographie Robby Müller (23')



DEAD MAN

1995

ANGLAIS / FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 2.0 SOUS-
TITRES : FRANÇAIS | DURÉE : 2H00
NOIR ET BLANC | FORMAT : 1.85

William Blake prend le train vers l'Ouest pour y exercer le métier de comptable. Arrivé dans la sinistre ville de Machine, il s'y trouve accusé à tort d'un double meurtre et prend la fuite, une balle logée près du cœur. Accompagné de Nobody, un Indien cultivé qui le prend pour le poète anglais William Blake, il s'engage dans un périple à travers l'Ouest sauvage...

BONUS

- 7 scènes coupées (15')
- Entretien avec Gary Farmer (27')
- Lectures de poèmes de William Blake par l'équipe du film (8')





GHOST DOG

LA VOIE DU SAMOURAÏ

1999

ANGLAIS / FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 SOUS-TITRES : FRANÇAIS | DURÉE : 1H56 | COULEUR FORMAT : 1.85

C'est au milieu des oiseaux, dans une cabane perchée sur le toit d'un immeuble abandonné, que Ghost Dog étudie un ancien texte samouraï. Ghost Dog est un tueur professionnel qui se fond dans la nuit et se glisse dans la ville. Quand son code moral est trahi par le dysfonctionnement d'une famille mafieuse qui l'emploie de temps à autre, il réagit strictement selon le code samouraï.

BONUS

- Conversation avec Philippe Azoury sur Ghost Dog et le cinéma de Jim Jarmusch (42')
- Conversation avec Forest Whitaker et Isaach de Bankolé, modérée par le spécialiste de cinéma Michael B. Gillepsie (30')
- Conversation avec Ellen Lewis, la directrice de casting (16')
- The Odyssey : A journey into the life of a Samurai (2000), un making-of du film (22')
- Scènes coupées et additionnelles (6')
- Interviews d'archives (16')

COFFEE AND CIGARETTES

1999

VERSION ORIGINALE DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 | SOUS-TITRES : FRANÇAIS | DURÉE : 1H36 COULEUR | FORMAT : 1.77

Coffee and cigarettes est une série de courts métrages déguisés en long. Chaque séquence fait intervenir plusieurs personnages qui, autour de quelques tasses de café, le temps de deux ou trois cigarettes, discutent

de sujets aussi variés que la caféine, les glaces à l'eau, Abbott & Costello, les théories du complot contre Elvis, l'art de préparer le thé anglais, les inventions de Nikola Tesla, le groupe rock imaginaire Sqürl, le Paris des années vingt ou l'utilisation de la nicotine comme insecticide.

BONUS

- Scène coupée de Bill Murray et Wu Wear (1')
- Survol des tables de café (5')



BROKEN FLOWERS

2005

ANGLAIS / FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 | SOUS-TITRES : FRANÇAIS | DURÉE : 1H45 COULEUR | FORMAT : 1.78

est peut-être parti à sa recherche. Sous les conseils de son meilleur ami Winston, détective amateur, il décide de mener l'enquête afin d'éclaircir ce mystère. Malgré son tempérament casanier, le sédentaire Don se lance alors dans un long périple, au cours duquel il retrouve quatre de ses anciennes amours. A travers ces visites-surprises, Don se retrouve confronté à son passé, et, du même coup, à son présent.

Célibataire endurci, Don Johnston vient d'être quitté par Sherry, sa dernière conquête. Alors qu'il se résigne une nouvelle fois à vivre seul, il reçoit une lettre anonyme dans laquelle une des anciennes petites amies lui apprend qu'il est le père d'un enfant de 19 ans, et que celui-ci

BONUS

- Scène version longue « La fille du bus » (2')
- Scène coupée « Du début à la fin » (8')
- Court making-of de la maison de Penny (4')

THE LIMITS OF CONTROL

2009

ANGLAIS / FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 | SOUS-TITRES : FRANÇAIS | DURÉE : 1H56 COULEUR | FORMAT : 1.85

L'histoire d'un mystérieux homme solitaire, dont les activités restent en dehors de la légalité. Il est sur le point d'achever une mission, dont l'objet n'est pas dévoilé. A la fois concentré et rêveur, notre homme accomplit un voyage à travers l'Espagne, mais aussi à l'intérieur de sa conscience...

BONUS

- Making-of (50')





Only Lovers Left Alive

2013

**ANGLAIS/ FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 |
SOUS-TITRES : FRANÇAIS / FRANÇAIS POUR SOURDS ET
MALENTENDANTS | DURÉE : 2H03
COULEUR | FORMAT : 1.85**

les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurente et énigmatique. Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle débauchée est bientôt perturbée par l'arrivée de la petite sœur d'Eve, aussi extravagante qu'incontrôlable. Ces deux êtres en marge, sages mais fragiles, peuvent-ils continuer à survivre dans un monde moderne qui s'effondre autour d'eux ?

BONUS
Making-of (47')

Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise

PATERSON

2016

**ANGLAIS / FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1
ET 2.0 | AUDIODESCRIPTION
SOUS-TITRES : FRANÇAIS / FRANÇAIS POUR SOURDS ET
MALENTENDANTS | DURÉE : 1H58 COULEUR | FORMAT : 1.85**

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes, de William Carlos Williams à Allen Ginsberg, aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...



GIMME DANGER

2016

**ANGLAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0
SOUS-TITRES : FRANÇAIS | DURÉE : 1H48 | COULEUR
FORMAT : 1.85**

Iggy Pop - posa les fondations de ce que l'on appellera plus tard le punk et le rock alternatif. GIMME DANGER retrace l'épopée des Stooges et présente le contexte dans lequel l'un des plus grands groupes de rock de tous les temps a émergé musicalement, culturellement, politiquement et historiquement. Jim Jarmusch retrace leurs aventures et leurs mésaventures en montrant leurs inspirations et les motivations de leurs premiers défis commerciaux, jusqu'à leur arrivée au Panthéon du rock.

BONUS
• **Entretien avec Jim Jarmusch et Iggy Pop
au Lincoln Center (27')**
• **Scènes coupées (12')**

Apparu pour la première fois à Ann Arbor (Michigan) en pleine révolution contre-culturelle, le style de rock'n'roll puissant et agressif des Stooges a fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical de la fin des années 60. Soufflant le public avec un mélange de rock, de blues, de R&B et de free jazz, le groupe - au sein duquel débute



THE DEAD DON'T DIE

2019

**ANGLAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET DOLBY DIGITAL
2.0 / FRANÇAIS / ESPAGNOL / ITALIEN / ALLEMAND DTS
DIGITAL SURROUND 5.1
SOUS-TITRES : ANGLAIS / ANGLAIS POUR SOURDS ET
MALENTENDANTS / FRANÇAIS / ESPAGNOL / ITALIEN /
ALLEMAND
DURÉE : 1H44 | COULEUR | FORMAT 1:78**

les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets. Mais personne ne pouvait prévoir l'évènement le plus étrange et dangereux qui allait s'abattre sur Centerville: THE DEAD DON'T DIE - les morts sortent de leurs tombes et s'attaquent sauvagement aux vivants pour s'en nourrir. La bataille pour la survie commence pour les habitants de la ville.

BONUS
• **Bill Murray : Héros chasseur de zombies (1')**
• **Rester ensemble (3')**
• **Les coulisses de The Dead Don't Die (6')**

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et

PLUS DE 10H DE BONUS

- Making-of • Scènes coupées • Scènes additionnelles • Entretiens d'archives • Entretiens inédits • Conversation avec Philippe Azoury, spécialiste du cinéma de Jarmusch • Conversations téléphoniques entre Jarmusch et ses acteurs • Lectures de poèmes par des comédiens • Commentaires audio • Documentaire sur les lieux de tournage...

- Un livret de 30 pages présentant un portfolio des films
- Des stickers • Des cartes postales

Dead Man | Ghost Dog : Blu-ray issus d'une restauration 4K

Mystery Train | Night on Earth | Stranger than Paradise | Down by Law : Blu-ray issus d'une restauration digitale haute-définition



SUPERVISÉ ET APPROUVÉ PAR JIM JARMUSCH

JIM JARMUSCH

L'univers de Jim Jarmusch, cinéaste singulier, fusionne les cultures et les langages cinématographiques. De l'anglaise Tilda Swinton, à l'italien Roberto Benigni, à l'ivoirien Isaach de Bankolé, ou encore l'iranienne Golshifteh Farahani, son casting traverse les frontières et illustre une autre Amérique. Au fil des années se profile une esthétique propre à chacun de ses films, enrichie par son goût pour le voyage, l'errance et le silence. La musique, personnage à part entière, envoute son oeuvre et lui donne un charme unique. Avec virtuosité, Jarmusch redéfinit les genres, expérimentant le réalisme poétique, les récits fantastiques et documentaires, se distinguant ainsi dans le cinéma contemporain.

Caméra d'Or *Festival de Cannes 1984*

Palme d'Or du court-métrage *Festival de Cannes 1993*

Grand Prix *Festival de Cannes 2004*

4,6 M d'entrées cumulées sur 15 films

« J'aime tourner des scènes où l'on ne peut pas savoir ce qui va arriver, où rien n'obéit à une formule. C'est un peu comme la théorie du chaos : rien n'arrive de manière rationnelle, tout est beaucoup plus une question d'émotion, de hasard, ou de molécules qui se déplacent dans l'univers bien au-delà de notre volonté... Vous pouvez croiser n'importe qui à n'importe quel moment de votre vie et vous ne saurez pas précisément ce qui va se produire. Si vous savez exactement ce qui va se passer, ce n'est pas très intéressant. Vous passez votre chemin sans que cela vous touche vraiment. »

Jim Jarmusch

